

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse et libraires : communication@editions-baudelaire.com
Tel. : 04 37 43 61 75



Code ISBN 979-10-203-2064-3

Format : 15 x 21 cm - 52 pages

Prix de vente public : 7,00 €

Je vous parle d'un temps

Roman

Loin des « Y'a qu'à – il faut » qu'on nous étale pour trouver des méthodes à tout, *Je vous parle d'un temps* est un témoignage qui s'inscrit dans la lignée des autobiographies réflexives (terminologie identifiée par François Busnel dans La Grande Librairie), avec l'ambition de toucher le plus grand nombre.

La fiction permet de parler du monde sans avoir à parler de l'actualité. À ce titre, *Je vous parle d'un temps* s'assimile aussi au genre littéraire anglo-saxon de la *narrative nonfiction*.

Dans un singulier mélange de douceur et de mordant, Véronique Gudin nous cueille pour ne plus nous lâcher.

LE LIVRE

Véronique GUDIN

Auteure résidant à : Boulogne-Billancourt

Véronique Gudin a déjà enfilé le costume d'essayiste en publiant en 2011 *Premiers émois*, aux Éditions de La feuille de thé.

Sensible à la musique des mots, elle vit les phrases comme des mélodies et nous transporte dans un style maîtrisé, moderne et rythmé.



© F. Mantovani

L'AUTEURE



Libraires :
Pour passer commande

DILICOM
HACHETTE Livre
Distribution

Tel. : 01 30 66 24 40
Fax : 01 39 26 47 02
Remise libraire

Au fil des pages...

PRÉFACE

[...]

Il y a dans ce bref ouvrage une véritable rumeur du monde, une perpétuelle quête de l'Autre. Ici Véronique Gudin parle avec son cœur, mais elle emprunte aussi le nôtre, et lorsqu'elle « laisse couler sa plume » c'est pour retrouver « le sel de la vie ».

Livre d'indignation, de révolte, de « ras-le-bol », mais aussi d'amour, d'enfance, de voyage et dont la finesse d'esprit ne nous quitte jamais de page en page.

Véronique Gudin nous parle d'un temps, elle ne nous en fait pas perdre, elle nous transmet au contraire une joie de vivre et un optimisme qui tranchent avec les fêlures de notre monde...

Alain Mabanckou

Le temps d'avant

J'avais imaginé écrire un livre sur mes voyages, car je suis convaincue de cette pensée exprimée par mon parrain d'écriture, que les mots ne peuvent exister dans l'immobilité. Je m'y suis donc attelée, mais au rythme où cela va, à quatre-vingts ans je n'y aurai pas mis le point final : un voyage tous les trois ans, le temps de faire des économies, cela rend la page du journal de bord hors de prix. Réflexion faite, pas question d'escroquer le lecteur, il faut qu'il en ait pour son argent. Savoir donc mettre en balance le temps et le verbe, sans pour autant recourir à une police trente, et une mise en page qui fait la part belle au cadre blanc et à l'interligne de géant.

EXTRAIT

Quatrième de couverture

Je vous parle d'un temps... ou plutôt de plusieurs temps, des instants T, des sauts de puce, des sauts de chat, sur le fil du temps, au gré des humeurs changeantes.

Quand les pensées et la réalité se télescopent... voilà ce que cela peut donner !

PRÉSENTATION